

19.400 - 19.409

Lehmfarbe

Anwendung	Diffusionsoffener Decken- und Wandanstrich im Innenbereich für alle saugfähigen Untergründe.
Eigenschaften	Hoch deckende, ökologische Farbe, die ein gutes Füllvermögen aufweist. CONLINO Lehmfarbe bildet eine abriebfeste, tuchmatte Oberfläche und ist atmungsaktiv und feuchtigkeitsregulierend.
Zusammensetzung	Hochwertiger, farbiger Lehm bzw. Ton, Marmormehl, Zellulose und Pflanzenstärke.
Lieferform	Als trockenes Pulver im Kunststoffeimer abgefüllt.
Farbtöne & Gebinde	Edelweiss, altweiss, creme, zimt und sahara : 2 kg, 5 kg und 10 kg Gebinde; orange, ocker, weinrot und anthrazit: 2 kg und 5 kg Gebinde.
Farbmischungen	Alle CONLINO Farbtöne sind untereinander mischbar. Ebenso besteht die Möglichkeit, die Lehmfarbe mit Pigmenten (bis 8 % Zugabe) abzutönen. Dabei die Pigmente vor Anrühren der Farbe klümpchenfrei direkt in das Ansetzwasser einrühren, bzw. zum Nachtönen mit etwas Wasser anschlänmen und der fertigen Farbe beimischen.
Verbrauch	Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes 70–130 g Farbpulver / m ² .
Aufbereitung	Zuerst wird sauberes Wasser in ein zweites, sauberes Gefäß eingefüllt. Das Trockenpulver nach und nach unter Rühren einstreuen. Die Mischung muss mind. 2 Minuten gut durchgerührt werden (Bohrmaschine mit Rührstab / Quirl), bis eine homogene streichfähige Konsistenz entsteht. Nach einer Quellzeit von ca. 30 Min. und einem nochmaligen Durchrühren ist die Farbe verarbeitbar. Falls die Konsistenz zu fest ist, kann gegebenenfalls noch Wasser zugegeben werden. Während der Verarbeitung immer wieder kurz aufrühren, um ein Absetzen der Marmormehle zu verhindern.
Wasserbedarf	Bei der Verarbeitung mit der Rolle: ca. 1000 ml–1200 ml pro kg Farbpulver. Bei der Verarbeitung mit der Bürste: ca. 1100 ml–1300 ml pro kg Farbpulver. Bei der Verarbeitung mit dem Spritzgerät ist die Wasserzugabe vor Ort festzulegen. Der Wasserbedarf der unterschiedlichen Farbtöne ist schwankend.
Untergrund	CONLINO Lehmfarbe kann auf alle tragfähigen Untergründe aufgebracht werden. Der Untergrund muss trocken, sauber, fest und ausreichend saugfähig sein. Filmbildende und durchschlagende Stoffe und Staub sind vorher zu entfernen. Glatte und wenig saugfähige Untergründe (z. B. Tapeten) sind auf Haftung und Zugfestigkeit zu prüfen. Nicht haftende Altanstriche oder Tapeten sind zu beseitigen. Eine Grundierung von stark oder verschieden saugenden Untergründen wird mit verdünnter Lehmfarbe ausgeführt. Im Zweifelsfall sind ausreichend große Probeflächen zu erstellen.
Verarbeitung	Die Lehmfarbe wird gleichmäßig dünn aufgetragen und in alle Richtungen kräftig verstrichen. Durch einen Farbauftrag mit der Lasurbürste entsteht eine Pinselstrichstruktur. Feine und fließende Strukturen sind durch den Auftrag mit der Rolle oder dem Spritzgerät zu erreichen. Die Farbwirkung ergibt sich durch die Konsistenz der Farbe, die Anzahl der Farbaufträge und die Strukturen des Untergrundes. Es ist darauf zu achten, nur Gebinde mit der gleichen Chargennummer für zusammenhängende Flächen zu verwenden.
Reinigung	Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser.
Trockenzeit	Je nach Raumtemperatur und Luftfeuchtigkeit ist der Anstrich nach 8-12 Stunden überstreichbar und nach ca. 3 Tagen vollständig durchgetrocknet.
Verarbeitungsdauer	Angerührte Lehmfarbe ist abgedeckt und kühl gelagert mindestens 24 Stunden verarbeitbar.
Lagerung	Bei trockener und kühler Lagerung mindestens 2 Jahre haltbar.
Sicherheitshinweise / Entsorgung	Bei Augenkontakt mit reichlich Wasser spülen. Kleinere Farbreste können kompostiert oder eingetrocknet in den Bauschutt oder Hausmüll gegeben werden.
Hinweise	Dieses Merkblatt entspricht unseren bisherigen Erfahrungen. Ein Rechtsanspruch kann daraus nicht abgeleitet werden. Im Zweifelsfall müssen Probeflächen von aussagekräftiger Größe angelegt werden. Lehm ist ein natürlicher Rohstoff und unterliegt Schwankungen, aus denen sich Farbtonabweichungen ergeben können.